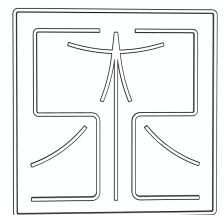




# Shoji lampa

[https://instagram.com/tomas\\_s2a](https://instagram.com/tomas_s2a)  
<https://herohero.co/tomass2a>



# Stolní lampa

Vždycky mě fascinoval tenhle druh spoje, kdy 3 kousky dřeva zdánlivě do sebe zapadají tak, jako když sebou navzájem procházejí. Proto když jsem někde na pinterestu narazil na podobnou lampu, tak jsem si řekl: “jo, to je ono”.

Pro stavbu lampy nepotřebujete ani moc dřeva, ani nástrojů. Já jsem ji dimenzoval tak, aby to byla malá stolní lampa spíš pro dokreslení atmosféry, ale nic nebrání tomu, udělat z ní velkou lampu, která bude dominantou obývacího pokoje.

## Material

- americký ořech - 200x300x15mm
- lípa 150x180x10mm
- Rýžový (shoji) papír 150x500mm
- Rýžové lepidlo (nebo jakékoliv lepidlo, co lepí dřevo a papír)

## Nástroje

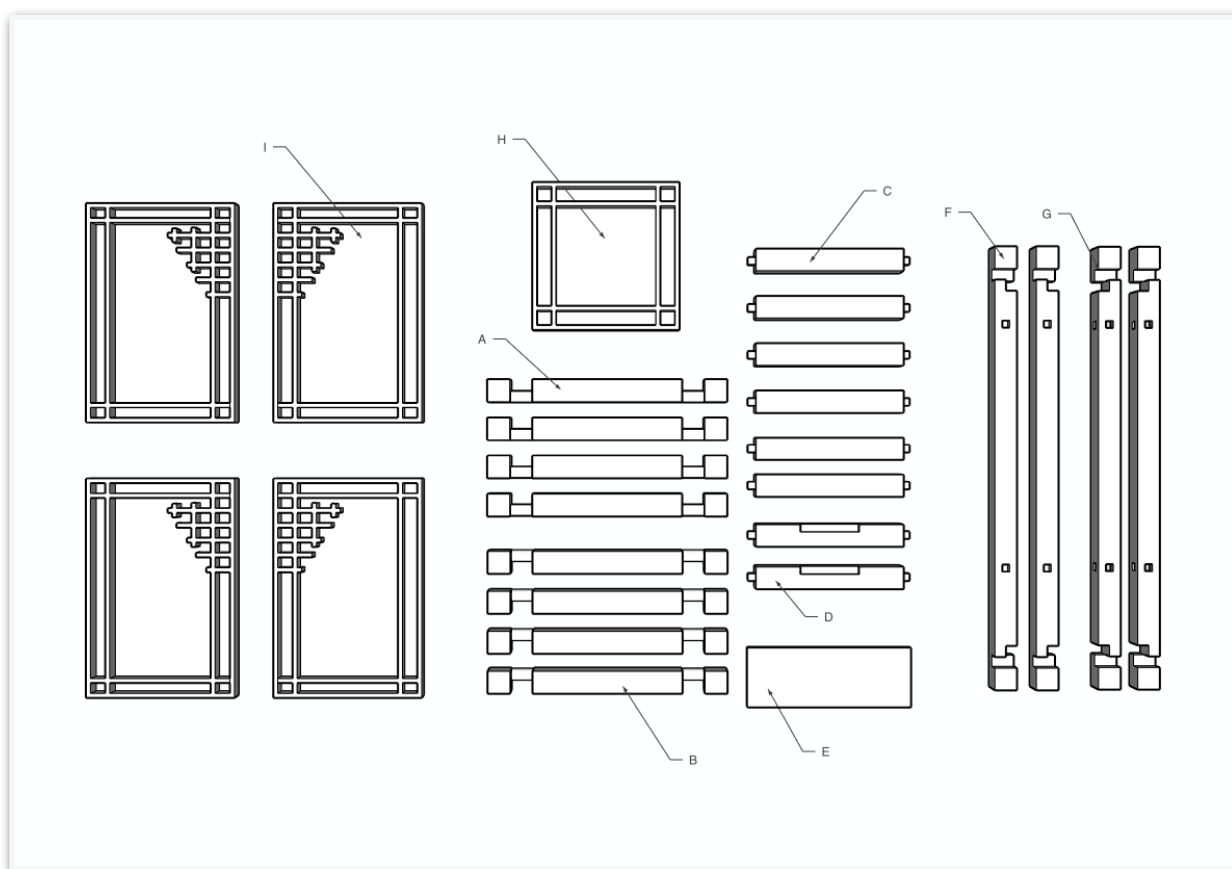
- jemná pilka (japonská dozuki)
- Hoblík stanley č.4 nebo č.220
- Dláto 5mm nebo menší
- Dláto 3mm pro kumiko panely (ale dá se použít i něco ostrého tenkého)
- Stolní pila (pokud se vám nechce vše Řezat rukama
- Rejsek
- Tužka
- Úhelník
- Šuplera - pro ty, kteří chtějí být super přesní

# Kostra lampy

Nejprve se pojdme podívat z čeho se lampa skládá. V následujícím návodu se snažím odkazovat na písmena jednotlivých panelů.

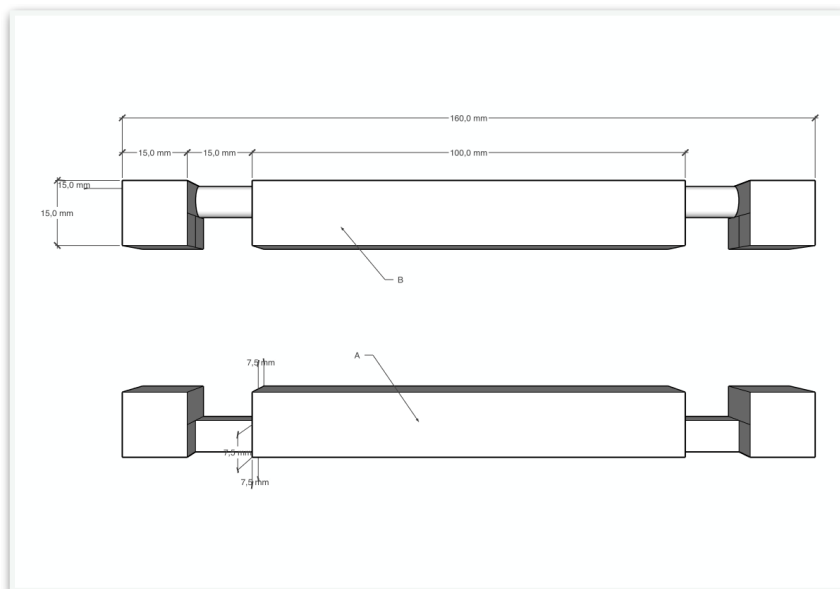
Nejprve je potřeba si připravit veškerý materiál na konstrukci lampy. Tady je samozřejmě dobrý použít stolní nebo pásovou pilu, ale fanoušci ruční truhlářiny to zvládnou samozřejmě taky, jen jim to bude trvat o chvilku déle. Všechny hranolky mají stejný rozměr 15x15mm. Celkem by mělo vzniknout 12 hranolků. Jak kvalitně a přesně si hranolky připravíte, tak dobře se vám bude dál postupovat a i výsledek bude podle toho vypadat. Důležité je, aby hranolky skutečně měly stejný rozměr, jinak to prostě nebude lícovat. Samozřejmě je dobrý už v této fázi udělat finální povrch ideálně hoblíkem. Obecně nejsem fanoušek broušení smirkovým papírem, ale i ten by šel použít.

Potom se pustíme do výroby jednotlivých dílů.



Obr 1. Celkový přehled dílů

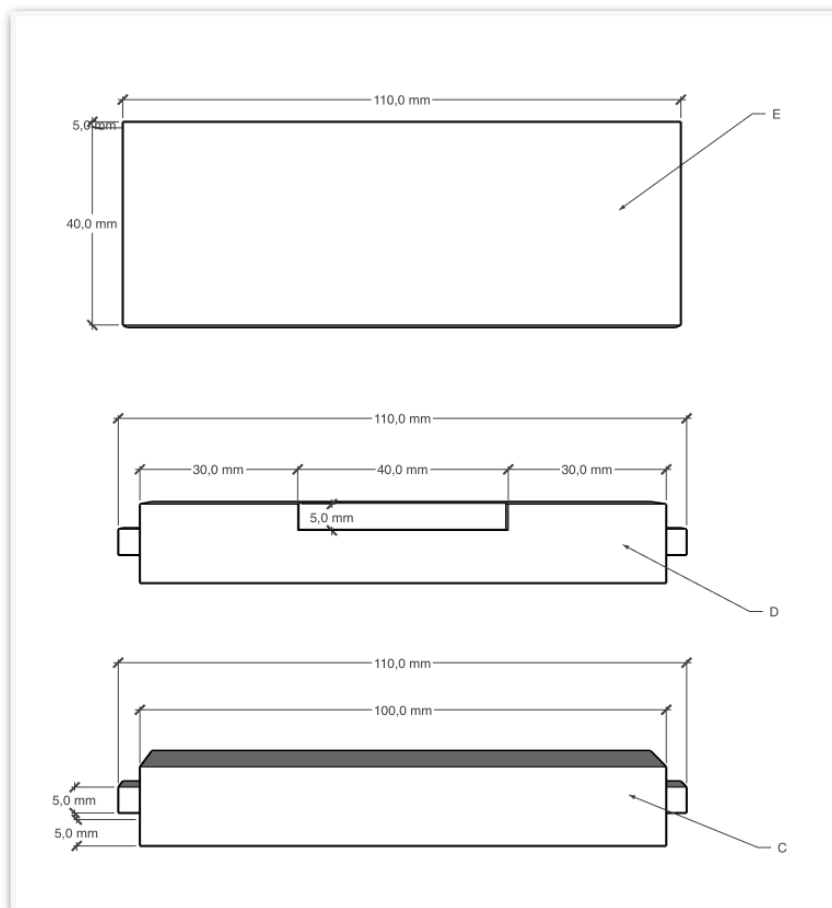
## (A), (B)



Obr. 2

otáčet. Tak nám vzniknou 4 kusy (B)

## (C), (D), (E)



Obr. 3

Začneme příčnými díly (A), (B). Tyto díly jsou velmi podobné, můžeme proto začít tak, že si připravíme stejných 8 kusů dílu (A)

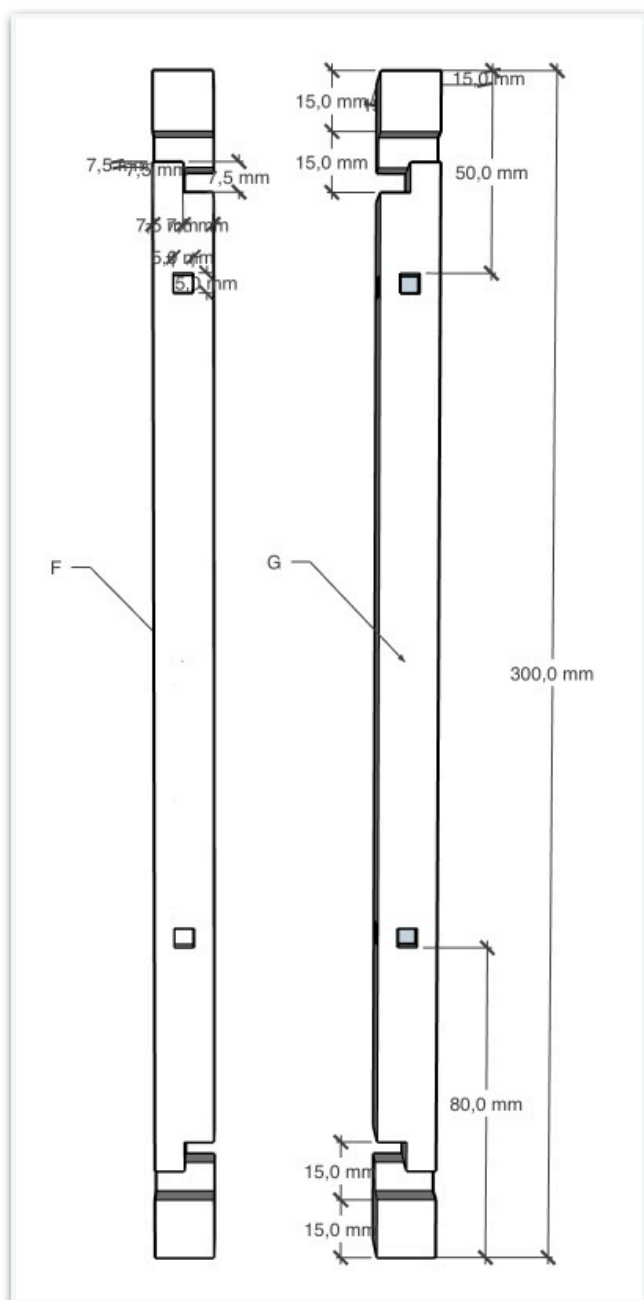
Jedná se hranoly o délce 160mm, kdy po 15mm z každé strany je udělaný dlab do poloviny tloušťky hranolu.

Poté, co máme připravených všech 8 kusů, vezmeme z nich 4 a u nich zaoblíme "výsek" tak, aby jím bylo poté možné

Poté můžeme pokračovat na další díly. Jím jsou dekorativní vzpěry (C) a (D).

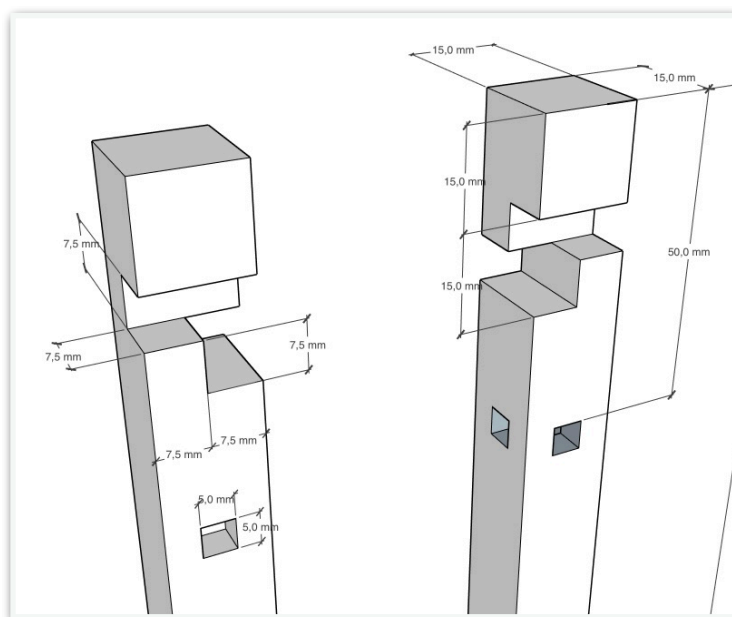
Na ně použijeme odřezky z výroby dílu (A) a (B). Zase je postup velmi jednoduchý, zkrátíme díly na požadovanou délku a na koncích uděláme 5mm čepy. Takto nám vznikne 8 kusů dílů (C). Z nich vezmeme 2, které budou sloužit jako podpora pro základnu žárovky(ledky). Stačí pouze vytvořit dlab 5x5x40mm. Na závěr zbývá vytvořit díl (E). Jednoduchý hranol, který přijde zasadit do dílu (D).

## (F), (G)



Obr 4. Stojny

Následně můžeme pokračovat ke stojnám (F) a (G). Tyto stojny možná vypadají trochu složitěji, ale není to nic těžkého. Stojny jsou shodné, jen jsou zrcadlově obrácené proti sobě. Je důležité to nezmotat, jinak můžete začít od nuly (a nebojte se, já jsem na to taky přišel pozdě, takže jsem jich nakonec vyrobil 6, ale aspoň jsem si trochu potrénoval s pilkou). Na závěr uděláme dlaby pro vzpěry (C) a (D)



Obr. 4a Detail dlabů

## Složení kostry lampy

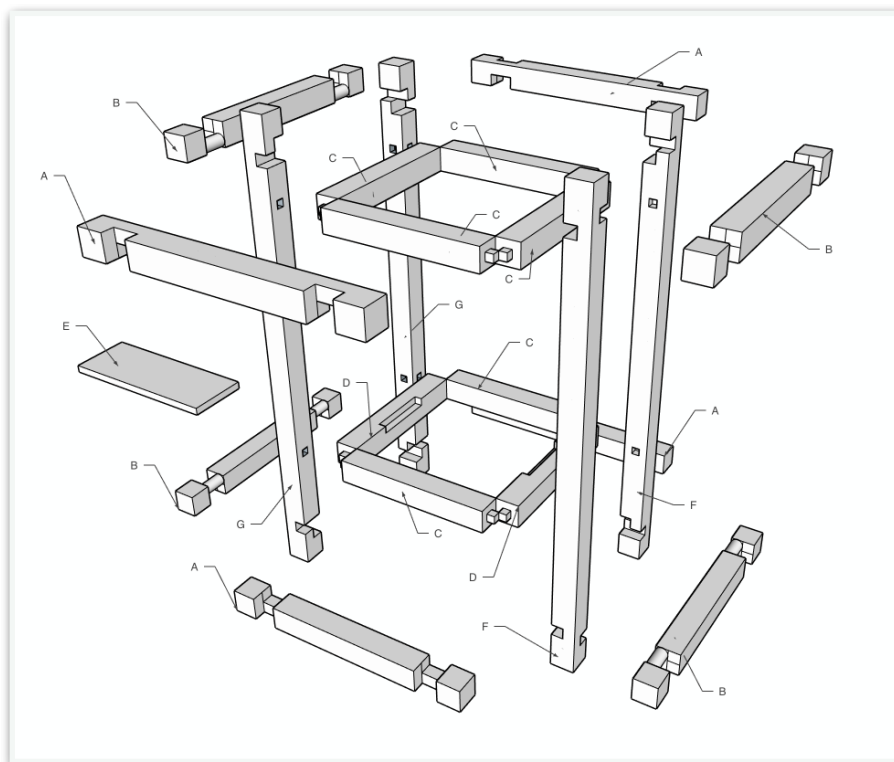
Tak a teď máme skoro vše hotové k tomu, abychom si vyzkoušely sesadit jednotlivé díly

dohromady a zjistili, jak přesní jsme byli. Napišu to narovinu, moje první verze **to byla zoufalost**, ale piliny s lepidlem<sup>1</sup> to nakonec zachrání, takže nebojte se, a směle do toho.

Hned na začátku řeknu, kdo neměl rád hlavolamy a lego, tak ho tahle část nebude bavit, ale pro nás ostatní je níže návod jak vše poskládat. Vždy je potřeba začít od stojny.

1. Vezměte 2 díly (F) a mezi ně dejte dekorativní vzpěry (C) a (F)

2. Potom vezměte 2 díly (B) a jimi zafixujte stojny tak, že by vám vše již mělo zůstat pohromadě.

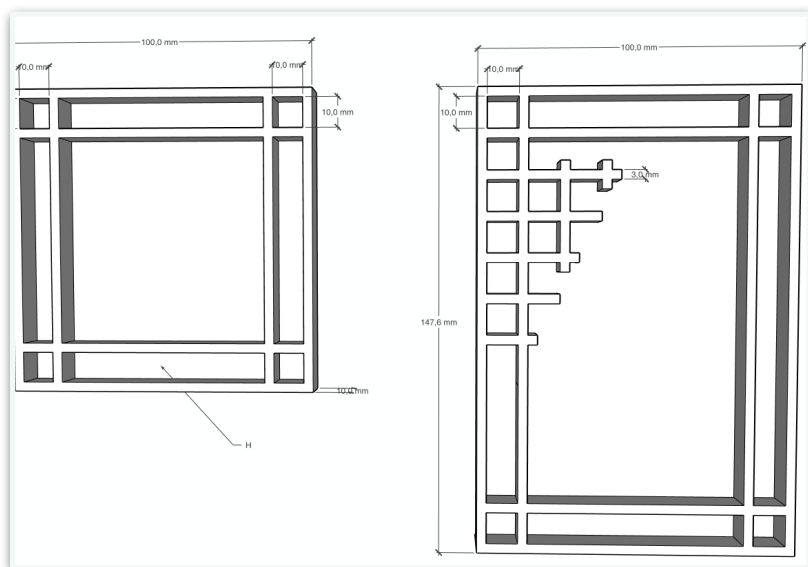


Obr. 5 Složení kostry lampy

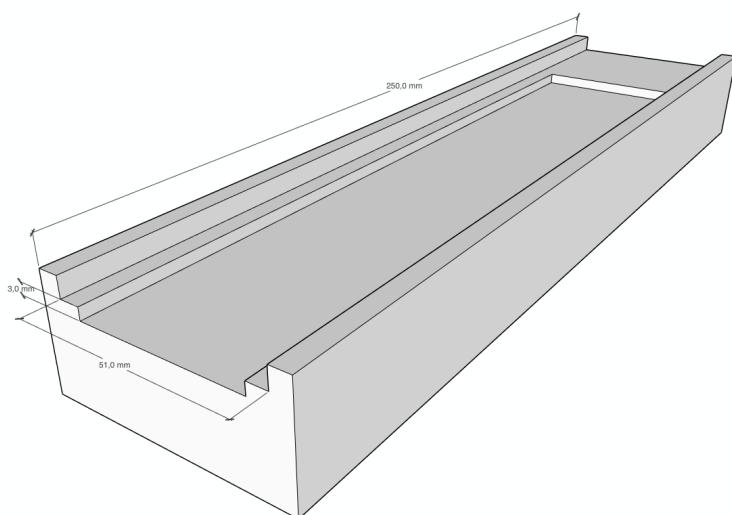
3. To samé udělejte se stojnami (G)
4. Tak budete mít hotové 2 strany
5. Teď si jednu hotovou stranu položte na stůl a zasuňte do ní všechny zbylé díly (C)
6. Potom na ní přiložte hotovou druhou stranu
7. Teď vše spojte zbylými díly (A) - pokud vám nejde díl (A) do dlabu vsadit, musíte otočit díl (B) tak, aby nepřekážel.
8. Na závěr otočíte díly (B) tak, by vše krásně utáhly. Tím Vám vznikne kostra lampy, která by měla držet pohromadě
9. Na závěr vložte díl (E) a můžeme se pustit do dekorativních shoji panelů

<sup>1</sup> Smícháte piliny z řezu, smícháte s lepidlem na dřevo. Vznikne Vám pasta, kterou můžete zapravit nepřesnosti. Pasta je brousitelná a bude vždy v odstínu vašeho dřeva. S množstvím lepidla to nepřehánějte.

# Kumiko panely



Obr. 6 kumiko panely



Obr 7. Tloušťkovací přípravek

materiál. Obecně se dá použít v podstatě jakékoliv dřevo, ale já používám lípu proto, že má celkem dobrou hustotu, neštípe se (na rozdíl třeba od smrku), nemá skoro žádné suky. Pokud byste chtěli něco trochu kontrastnějšího, dobře funguje i třešeň, nebo koneckonců i americký ořech, takže se nebojte experimentovat.

Potom, co máte připravené latky už stačí jen pravítko, vše dobře rozměřit. Bohužel nevím, jak se česky řekne typ spoje, který se používá, takže sem dám jeden anglicismus “half lap joint”. Asi nikoho nepřekvapí, že spoj vzniká jednoduše tak, že se na obou spojovaných dílech vytvoří drážka o polovině výšky a tloušťce materiálu a dva takovéto díly se sesadí. Když jste přesní, není potřeba spoj lepit a vše drží samo o sobě. Já osobně vždycky trochu lepidla dám, jen tak pro jistotu, ale pozor, skutečně jen trochu lepidla. Přeci jen nechcete tyto titěrné vzory čistit od lepidla. Poté co máte vše sesazené, je dobře hezky obrousit na rovné ploše, celý panel, aby to vypadalo

Hned na začátku řeknu, že kumiko panely není nic jiného než jakási vytráž udělaná z opakujících se vzorů vzájemně propojených kousků dřeva. Já jsem se snažil udělat jednoduchý pravoúhlý vzor, ale určitě jednou budu chtít zkusit víc organické vzory, ale na to dnes skutečně nemám. Popravdě bych řekl, že pro japonské mistry by můj vzor byl urážkou, ale každý někde musí začínat.

Naším cílem bude vytvořit 4 boční a jeden horní panel (H). Jestli jsem u tvorby kostry říkal, že je důležitá přesnost, tak u kumiko panelů je to vlastně to nejdůležitější. Pokud jednotlivé latky nebudou naprosto shodné, budete se s tím zlobit, někde vám nepůjde je sesadit, jinde zase nebude spoj držet, takže si dejte na čas. Z lipového dřeva si připravte latky tloušťky 3x10x150mm.

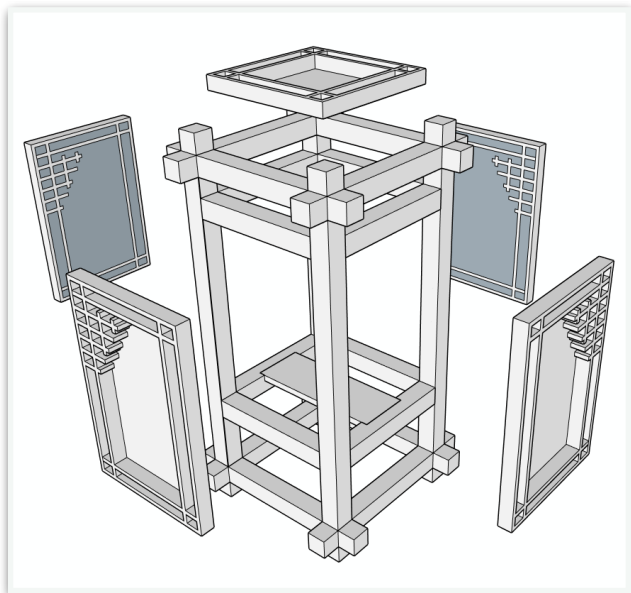
Na přesnou tloušťku použijte hoblík. Já jsem si udělat jednoduchý přípravek<sup>2</sup>(obr. 7), abych měl všechny dílky stejně tlusté.

Nezdá se to, ale latěk budete potřebovat alespoň 40-45.

Ještě se hodí asi napsat něco k tomu, proč zrovna lípa jako vhodný

<sup>2</sup> 51mm šířka drážky je pro hoblík stanley č. 220, pro jiné typy hoblíků je potřeba upravit

pořádně. A ne, skutečně nevěřte youtuberům, že vše mají naprosto přesné a hned napoprvé, je potřeba cvik a trpělivost. Na závěr je potřeba podlepit vnitřní stranu panelu rýžovým papírem. Je nutné nalepit na 2 panely papír na rubovou stranu kumika a na 2 panely na lícovou stranu tak, aby vám vznikly 2 páry vzájemně zrcadlových panelů, jak je uvedeno na (obr. 1). Tady se hodí něco málo zase napsat, rýžový papír je tradiční a jediný správný materiál, který lze pro lampu využít. Je poměrně pevný se zajímavou texturou<sup>3</sup>. Na trhu se dají sehnat v různé formě, archy nebo role, ale i s různou texturou. Někdy mají i nějaké motivy. Dokonce existuje technika malby na rýžový papír (připomíná náš akvarel), ale o tom třeba někdy jindy.



Obr. 8 Kompletace

## Zdroj světla

V textu jsem záměrně nepsal o tom, jaká je elektroinstalace, protože to je na každém z vás. Pokud chcete, aby lampa sloužila pouze jako dekorace, tak můžete použít "elektrickou" čajovou svíčku, s efektem plápolající oheň. **Důrazně nedoporučuju skutečnou svíčku**, přeci jen celá lampa je hodně hořlavá. Doma mi lampa slouží i jako čtecí lapička, takže v ní mám vsazenou ledku na 12V 2W se stmívačem, což je dostatek světla nejen pro atmosféru, ale i pro čtení.

Co napsat na závěr? Děkuju, že jste to zkusili. V dnešní uspěchaný době je pro mě truhlářina za pomoci ručních nástrojů hlavně o odpočinku a relaxu. Snad to máte taky tak.

---

<sup>3</sup> Když budete koukat na fotky japonských interiérů tak ty průsvitné panely, které někdy slouží jako stěny jsou dělány právě z rýžového papíru, takže se nebojte, lze je využít i na velké plochy.